

# WEIHNACHTS- AUSSTELLUNG

Wunschzettel.





WEIHNACHTS-  
AUSSTELLUNG

# Wunschzettel.

1. Dezember 2022 – 15. Januar 2023





Wir werden Ihnen in den  
nächsten Wochen jedes Kunstwerk  
einzeln per Newsletter vorstellen.  
Wenn Sie sich gerne zu unserem  
Newsletter anmelden möchten,  
schreiben Sie uns eine E-Mail an:  
[kunst@schenkmodern.com](mailto:kunst@schenkmodern.com)

### **Ein herzliches Dankeschön**

an alle beteiligten Künstler:innen, die  
unseren Wunschzettel mit ihren Werken  
bestückt haben. Wir danken Ihnen für  
die vertrauensvolle Zusammenarbeit  
und freuen uns auf die gemeinsamen  
Projekte 2023!

**MIRKO BASELGIA**

**OTTO DIX**

**MARILE HOLZNER**

**GOTTHARD GRAUBNER**

**WOLFRAM SCHEFFEL**

**HEINZ MACK**

**HERBERT ZANGS**

**WUNSCHNETTEL**

LOVIS CORINTH

SABINE FINKENAUER

DORIS HAHLWEG

BART KONING

HARTMUT SY

GÜNTHER UECKER

LORENZ SPRING

# WERKE

*„Ich möchte Kunstwerke schaffen, die meine Werte widerspiegeln, und die bestmöglichen Objekte auf sozial und ökologisch verantwortliche Weise kreieren. Durch meine Arbeiten und Handlungen möchte ich die Wahrnehmung von uns selbst und der Welt infrage stellen, das Bewusstsein schärfen und eine Kultur des Sorgetragens pflegen.“*

MIRKO BASELGIA

# Mirko Baselgia

(\*1982 in Lantsch/Lenz, CH)  
Lebt und arbeitet in der Schweiz.



## **TRANSFURMAZIUN I, 2016**

Lithografie/Papier, 44 x 33 cm  
Drucker: Arno Hassler,  
Atelier de gravure, Moutier  
Edition 3/1 AP, 1 PP, 4 HC , Nr. 1/1 AP  
3.050,00 €



## **TRANSFURMAZIUN II, 2016**

Lithografie/Papier, 44 x 33 cm  
Drucker: Arno Hassler,  
Atelier de gravure, Moutier  
Edition 3/1 AP, Nr. 1/1 AP  
3.050,00 €



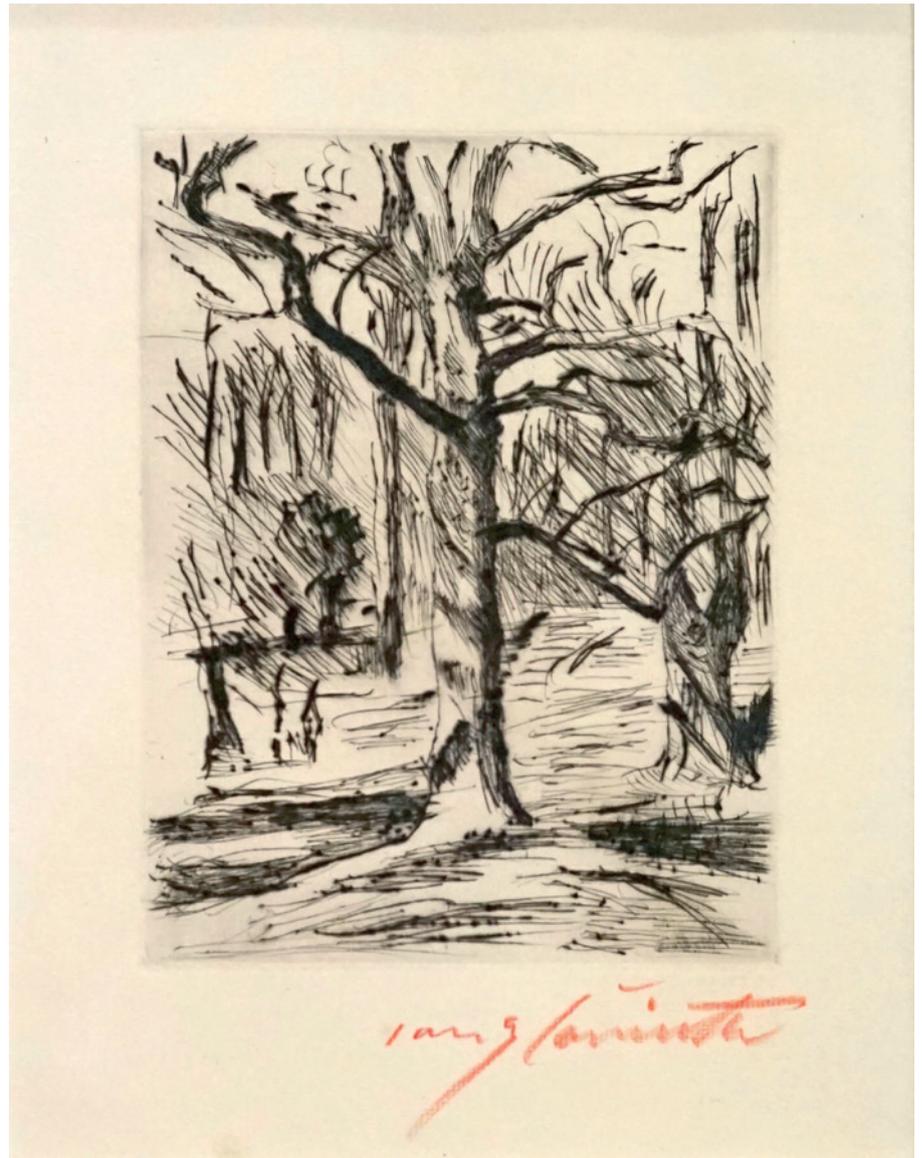
## **TRANSFURMAZIUN V, 2016**

Lithografie/Papier, 44 x 33 cm  
Drucker: Arno Hassler,  
Atelier de gravure, Moutier  
Edition 11/3 AP, 1 PP, 1 HC-1/3 AP  
1.650,00 €

WERKE

# Lovis Corinth

(\*1858 Tapiau – †1925 Zandvoort)



## IM TIERGARTEN, 1920

Radierung/Bütten, 24,1 x 18,6 cm

Sign. u. r.: Lovis Corinth

1 von 2 Probedrucken

Werkverzeichnis Schwarz Nr. 413a

2.900,00 €

WERKE



## ZWEI KINDERKÖPFE – (KINDERSTUDIE ZU SOHN JAN), UM 1928

Bleistift/Papier, 40,3 x 40,3 cm. Sign. u. r.: Dix

**Literatur:**

Ulrike Lorenz, Werkverzeichnis der Zeichnungen und Pastelle, 2003, Band III, NSk. 8.6.2

**Provenienz:**

Galerien Passage, E. und D. Schrade, Lindau; Privatsammlung Baden-Württemberg bis 1991; Privatsammlung Österreich; Privatsammlung Deutschland (durch Erbschaft vom Vorgenannten)

12.500,00 €

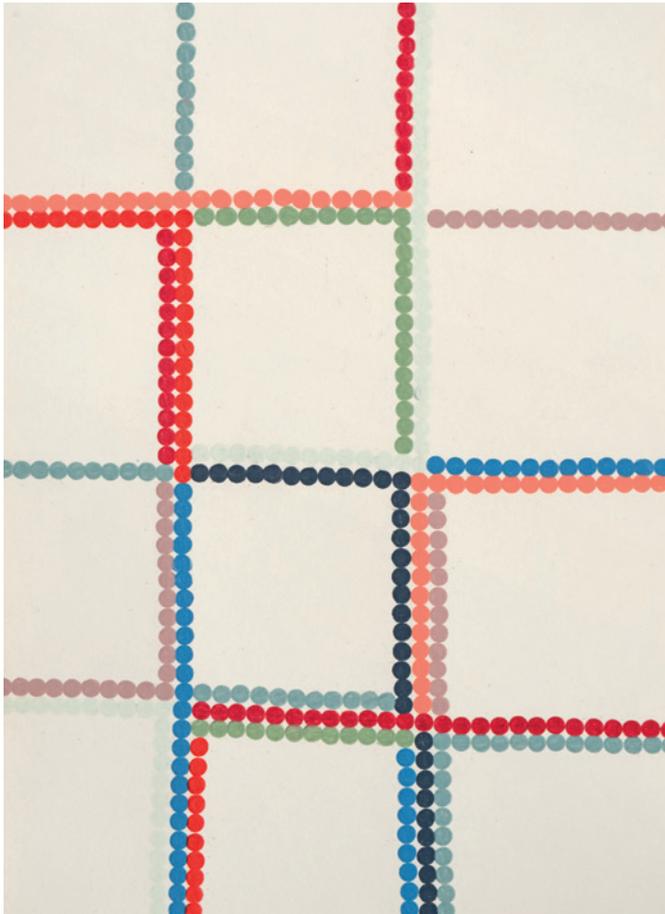
WE PRKE

*„Meine Arbeit ist ein Prozess der Synthese und entfaltet sich im Spannungsfeld von Repräsentation und Form. Als Motive dienen einfache, alltägliche Dinge, die, losgelöst von ihrem Kontext, auf ihr formales Wesen reduziert und in eine autonome plastische Ordnung überführt werden. Ich spiele und ordne, bestimme und platziere Formen in einem Raum zwischen Bild und Zeichen, wo Bedeutungen und Lesarten vielfältig sind.“*

SABINE FINKENAUER

# Sabine Finknauer

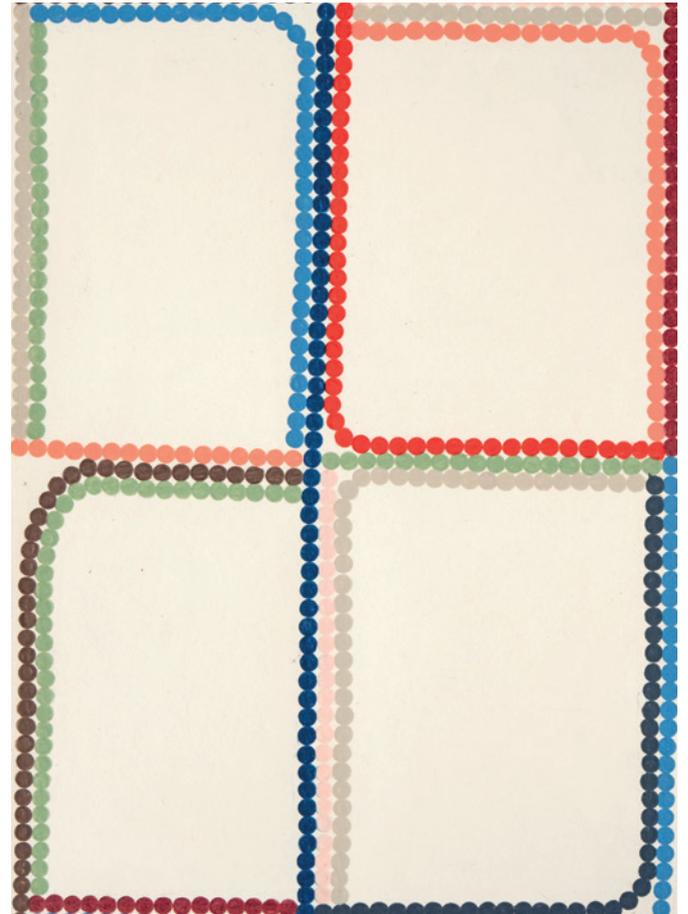
(\*1961 Rockenhausen)  
Lebt und arbeitet in Barcelona.



**PERLEN I, 2022**

Buntstift/Papier, 29 x 21 cm

850,00 €



**PERLEN II, 2022**

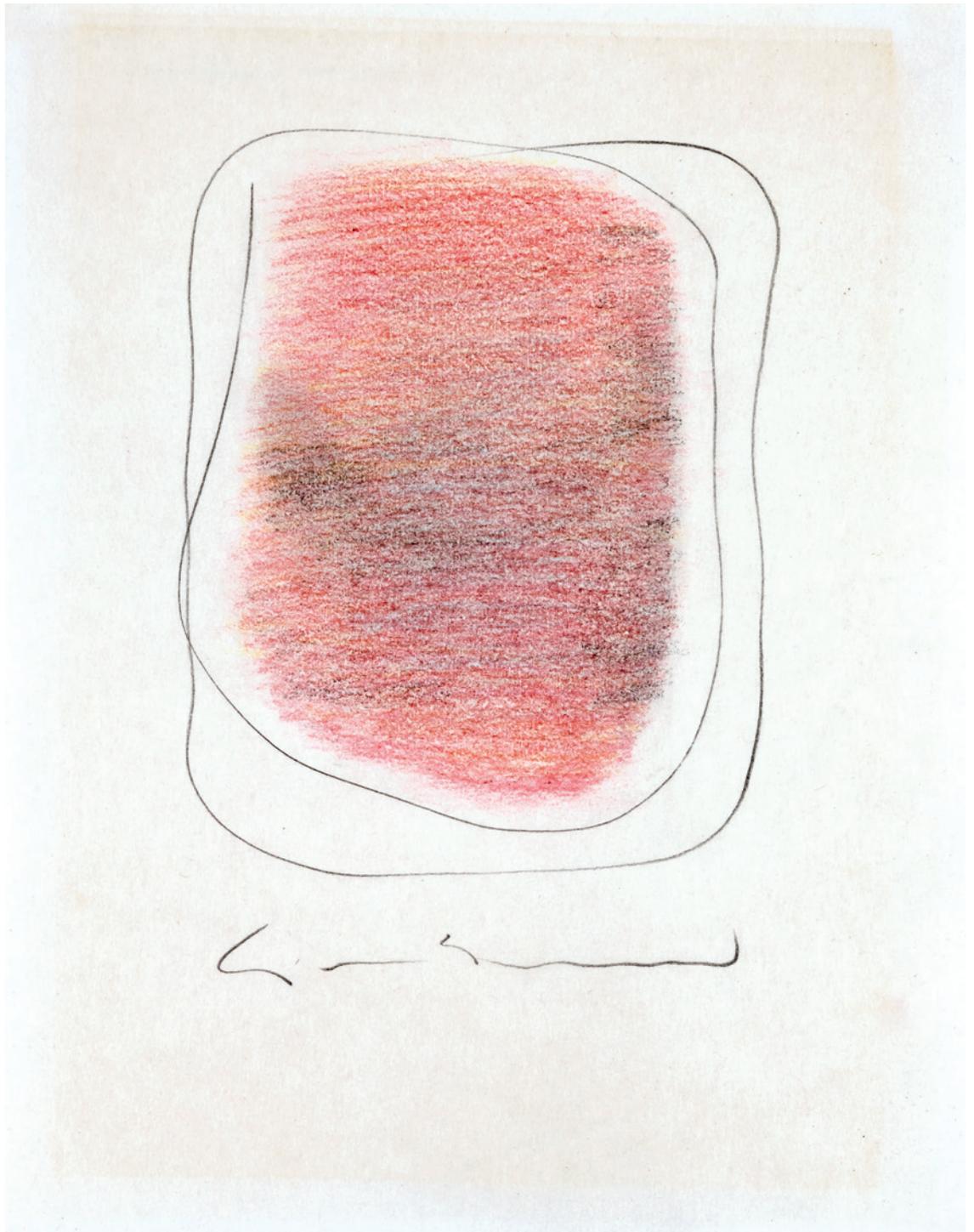
Buntstift/Papier, 29 x 21 cm

850,00 €

WERKE

# Gotthard Graubner

(\*1930 Erlbach – †2013 Düsseldorf)



**OHNE TITEL –  
ENTWURF ZU EINEM FARBRAUMKÖRPER, 1980ER-JAHRE**

Blei- und Buntstift/Papier, 23,7 x 19 cm. Sign. u. mittig: Graubner

**Provenienz:**

Atelier Graubner; Privatsammlung Deutschland

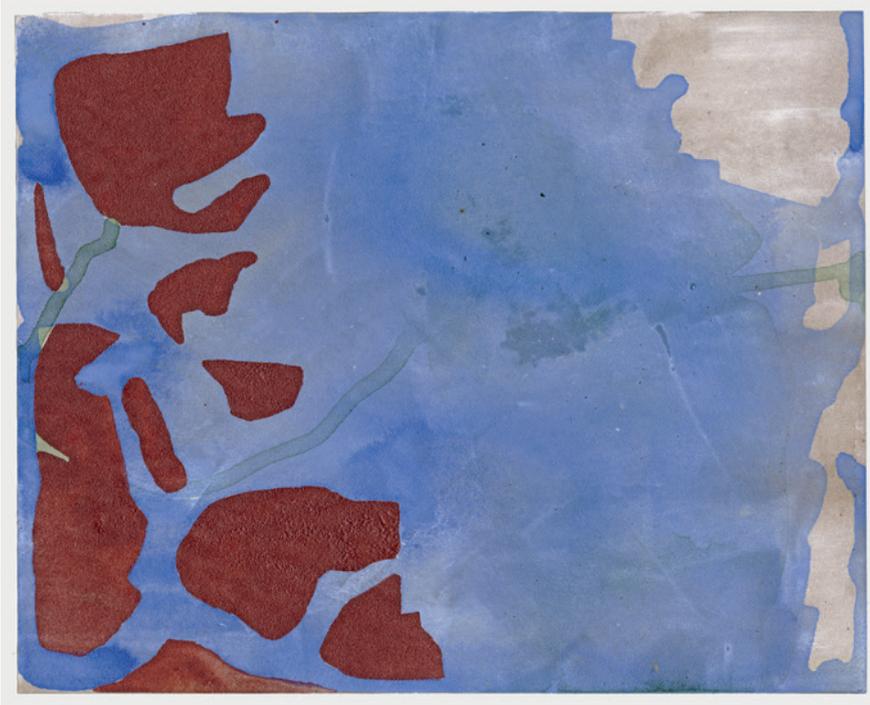
8.500,00 €

*„Beim Malen beschäftige ich mich mit Farbmassen, mit deren Zusammenhang und Zusammenklang. Eines ergibt das andere, die Konsistenz der Farben beeinflusst die Form, die Untermalung die Übermalung. Eine Farbe fordert die nächste.“*

DORIS HAHLWEG

# Doris Hahlweg

(\*1957 São Paulo, Brasilien)  
Lebt und arbeitet in München.



## **OHNE TITEL, 2022**

Pigment und wässrige Bindemittel  
auf Sandpapier, 22,5 x 27 cm

850,00 €



## **OHNE TITEL, 2022**

Pigment und wässrige Bindemittel  
auf Sandpapier, 22,5 x 27 cm

850,00 €

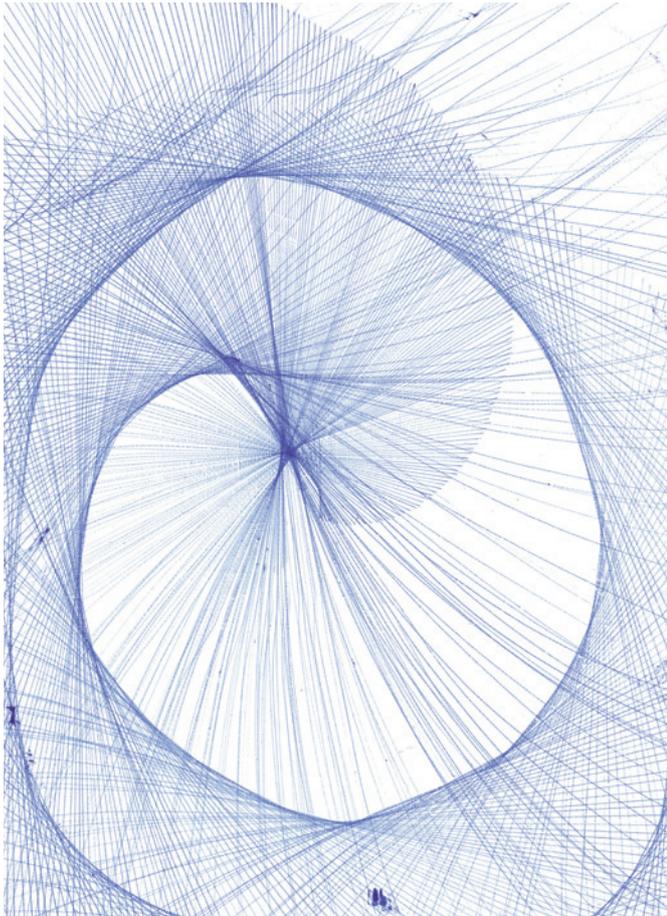
*„Meine Arbeit reflektiert und untersucht die Veränderlichkeit innerhalb von Entstehungs- und Wandlungsprozessen und beleuchtet diese in unterschiedlichen Medien. Herkommend von Malerei und Zeichnung, ist das Aufeinandertreffen zwischen Hand, Werkzeug und Material zentrales Spielfeld. Durch Wiederholung und Aneinanderreihung werden Auswirkung und Intensität visualisiert, durch mediale Transformation weiter vertieft.“*

MARILE HOLZNER

# Marile Holzner

(\*1983 Landshut)

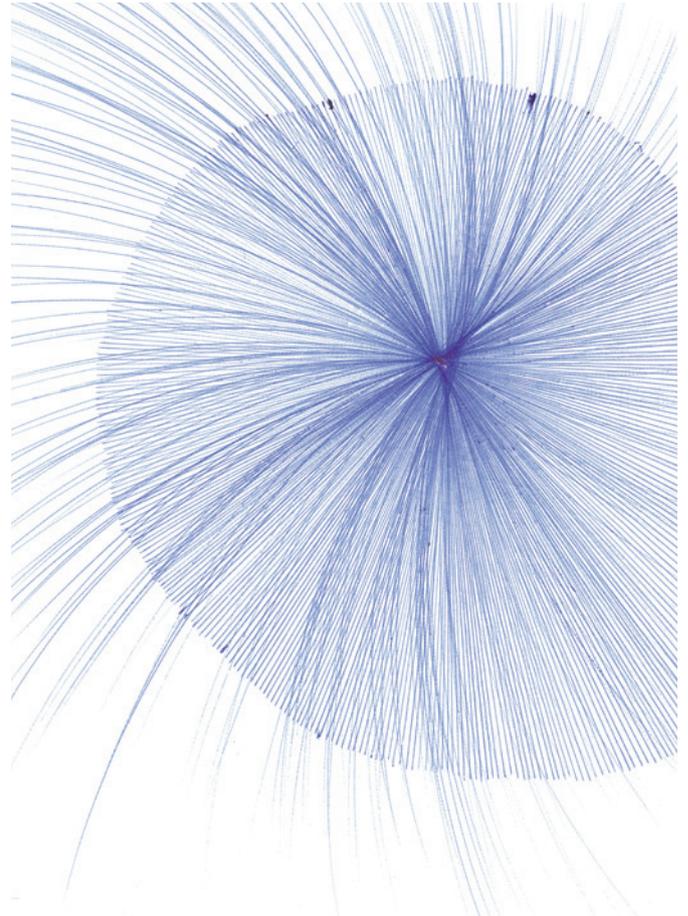
Lebt und arbeitet in München und Landshut.



## OHNE TITEL, 2021

Kugelschreiber/Papier, 29,7 x 21 cm

740,00 €



## OHNE TITEL, 2021

Kugelschreiber/Papier, 29,7 x 21 cm

740,00 €

# WERKE

*„Ein Golfplatz als Motiv für die Landschaftsmalerei ist schön fragwürdig. In der Kunst sind Fragen wichtiger als Antworten.“*

BART KONING

# Bart Koning

(\*1957 Amsterdam)

Lebt und arbeitet in Krefeld.



**GOLFPLATZ I, 2021**

Ölfarbe/Buntstift/MDF, 50 x 70 cm

4.600,00 €



**GOLFPLATZ II, 2021**

Ölfarbe/Buntstift/MDF, 43,5 x 42 cm

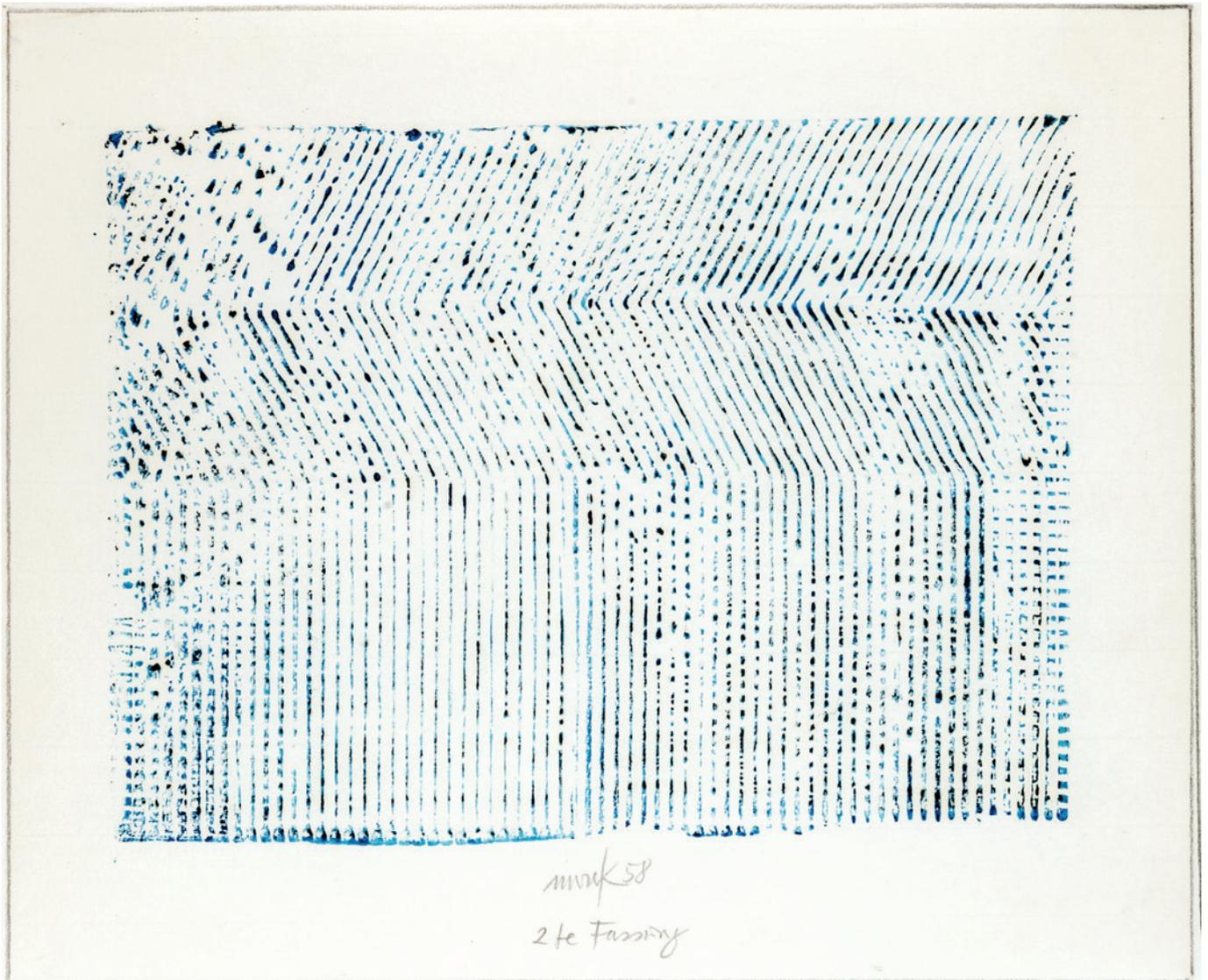
3.800,00 €

WERKE

# Heinz Mack

(\*1931 Lollar)

Lebt und arbeitet in Mönchengladbach und auf Ibiza.



## LICHT-SCHATTEN-RELIEF, 1958

Handabzug auf weißem Ingres-Papier  
Holzkammrelief in Plastilin, mit hellblauer Stempelfarbe eingefärbt, 30,7 x 41,7 cm  
Sign. u. dat. mittig: mack58 / Beschriftet mittig: 2. Fassung

**Provenienz:**

Süddeutsche Privatsammlung

**Literatur:**

„Mack – Handzeichnungen“, 1974, DuMont Verlag, Köln, S. 40/41 Abb. (hier 1. Version)

18.500,00 €

*„Meine Bildideen entwickeln sich aus dem Gesehenen. Zentral sind für mich nicht außergewöhnliche Motive, sondern starke Kontraste und prägnante Farben. Diese finde ich hauptsächlich im Süden Europas beziehungsweise in Gegenden, in denen intensive Lichtverhältnisse herrschen.“*

WOLFRAM SCHEFFEL

# Wolfram Scheffel

(\*1957)

Lebt und arbeitet in Freiburg.



## UZÈS, 2022

Öl/Leinwand, 70 x 100 cm

4.000,00 €



## GROSSE LAGUNE, 2007

Farbholzschnitt/Papier, 48 x 90 cm

11 Farben und 4 Druckstöcke

Auflage: 45

750,00 €

*„Ich versuche, energiegeladene und spannende Kunst zu schaffen, wo es den Betrachtern nicht nach dem zweiten Bild in einer Ausstellung todlangweilig ist. Weiter suche ich nicht das Destruktive, sondern das Konstruktive in meiner Kunst weiterzugeben. So, wie ein Musiker mit seinen Songs Stimmungen erzeugt, versuche ich, mit meinen Farben an denselben Punkt hinzufinden. Egal, Kunst hat immer mit Stimmungen zu tun. Dabei jongliere ich oft mit höchster Energie und feinsten Subtilität.“*

LORENZ SPRING

# Lorenz Spring

(\*1964 Uster, CH)

Lebt und arbeitet in Münsingen bei Bern.



## SEEROSEN, 2022

Öl/Mischtechnik/Collage/Papier, 31 x 28 cm

2.300,00 €



## BERGE BLUTEND VII, 2022

Öl/Mischtechnik/Collage/Papier, 28 x 31 cm

2.300,00 €

*„Schön ist, wenn meine Skulpturen von mehreren Seiten angeschaut werden. Häufig sind die Ansichten so unterschiedlich, dass der Betrachter denken könnte, es seien verschiedene Kunstwerke.“*

HARTMUT SY

# Hartmut Sy

(\*1962 Cloppenburg)  
Lebt und arbeitet in Berlin.



## **TROPHÄE, 2020**

Skulptur/Messing und Zinn, 34 x 12 x 12 cm  
(mit Holzsockel)

Multiple B (Auflage: 9) – wvz 139 20

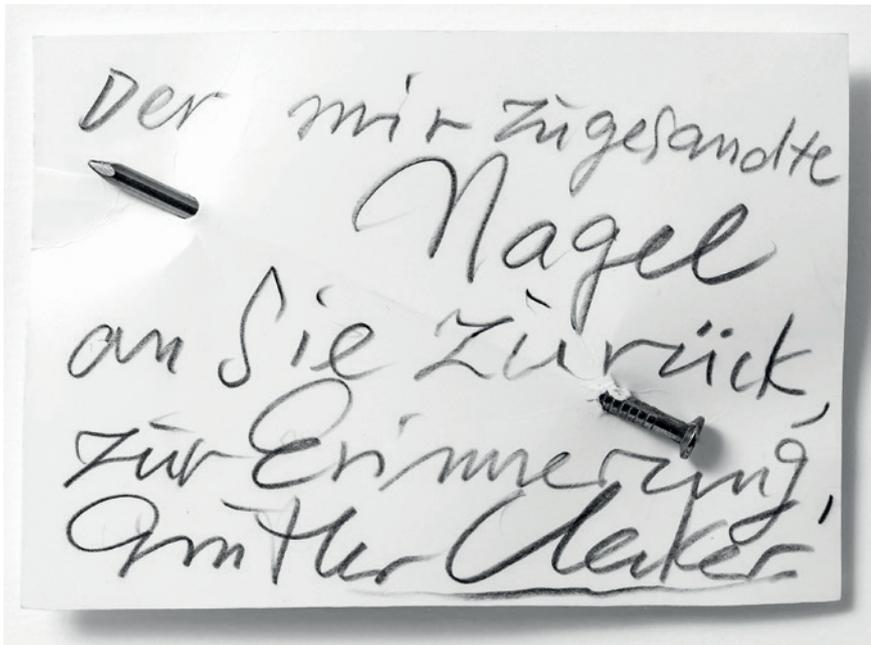
1.300,00 €

WERKE

# Günther Uecker

(\*1930 Wendorf)

Lebt und arbeitet in Düsseldorf und St. Gallen.



## NAGEL-BRIEF

Bleistift/Fester Karton mit Eisennagel, 10,5 x 14,5 cm  
Sign. u. mittig: Günther Uecker  
Rückseitig mit Widmung und Signatur

6.500,00 €



## „AUFBRUCH V“, 1992

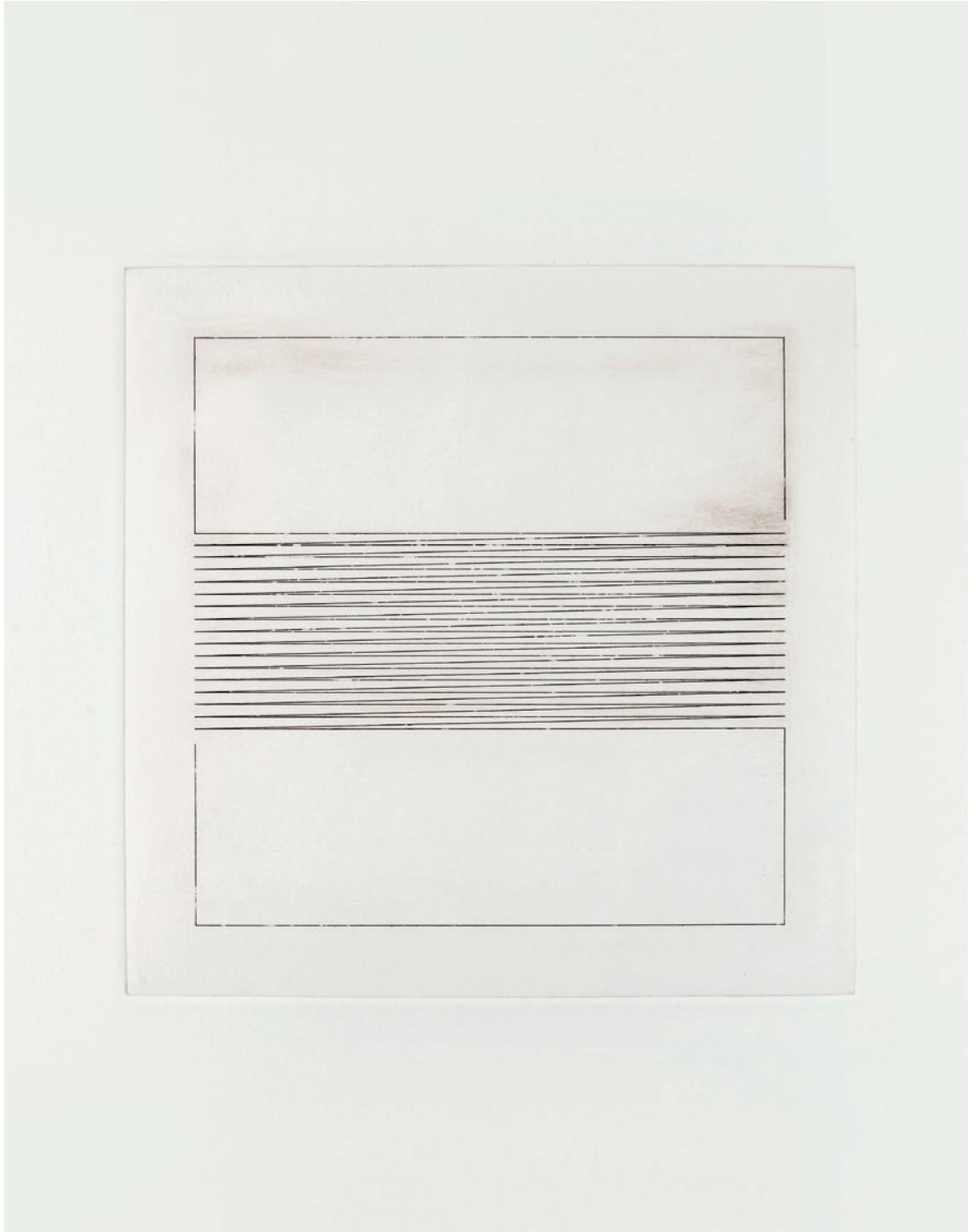
Prägedruck/Handgeschöpftes Büttenpapier, 29,5 x 22,5 cm  
Links unten nummeriert: 51/150  
Sign. u. r.: Uecker 92

3.900,00 €

WERKE

# Herbert Zangs

(1924–2003, Krefeld)



**OHNE TITEL, um 1980**

Lithografie/Papier, 52 x 78 cm

1.950,00 €

**MIRKO BASELGIA**

**OTTO DIX**

**MARILE HOLZNER**

**GOTTHARD GRAUBNER**

**WOLFRAM SCHEFFEL**

**HEINZ MACK**

**HERBERT ZANGS**

**WUNSCHNETZEL**

LOVIS CORINTH

SABINE FINKENAUER

DORIS HAHLWEG

BART KONING

HARTMUT SY

GÜNTHER UECKER

LORENZ SPRING



## IMPRESSUM

Alle hier vorgestellten Kunstwerke sind verkäuflich.

Maße: Höhe vor Breite.

Die Preise verstehen sich inklusive Rahmung.

Angebot freibleibend.

Impressum:

Schenk.Modern Unternehmergeellschaft (haftungsbeschränkt)

Leharweg 2

84032 Landshut

Mobil: +49 170 5353000

kunst@schenkmodern.com

www.schenkmodern.com

Redaktion: Jennifer Schenk, Daniel Schenk

Fotonachweis: Mirko Baselgia; Walter Bayer; Sabine Finkenauer; Marile Holzner; Bart Koning;

Wolfgang Pulfer Fotostudio; Wolfram Scheffel; Lorenz Spring; Bernhard Strauß; Hartmut Sy

Grafik: freiStil Grafikstudio, Kathrin Smeets, Landshut

Korrektur: Gabi Kämpken, Bad Zwischenahn

© 2022 Schenk.Modern, Landshut

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere die der digitalen Wiedergabe.



Schenk.Modern ist Mitglied im Bundesverband  
Deutscher Galerien und Kunsthändler e.V. (BVDG)



SCHENK.MODERN